Интегрированные занятия

Требования времени обязывают педагогов искать новые методы обучения. Это обусловлено необходимостью индивидуального подхода к каждому ребенку, который позволяет выявить его интересы, способности, творческие задатки. Одним из таких способов реализовать это требование является внедрение интегрированных занятий. Технология интегрированных занятий позволяе выполнить основную задачу дошкольного обучения – расширить тему полно и глубоко, изучить понятиепредмета или явления с помощью комбинации видов деятельности – творческой, художественной, игровой.Такие занятия прошли в подготовительных и старших группах.

«Рябиновый хоровод» - занятие в подготовительной группе, задачей которого являлось через синтез ис кусств ( музыка, поэзия, живопись) прививать любовь к культурному наследию.Уметь выполнять общую работу,развивать творческое воображение. Подготовили занятие Каленова Е.В.(Муз.рук.), Сухотина В.Н., Баландина О.Н.(воспитатели).

«Лес, полный чудес» - занятие в старшей группе. Задачи – интегрироватьматематический материал с музыкой, вызвать эмоциональную отзывчивость на красоту осенней природы, согласовывать числительное с существительным, развивать наглядно – образное мышление.Подготовили занятие Каленова Е.В.(муз.рук.), Малахова Т.Н., Пелина О.М.(воспитатели).

**Интегрированное занятие – развлечение «Лес, полный чудес»**

Задачи: - интегрировать математический материал с музыкой; вызвать эмоциональную отзывчивость на красоту осенней природы; согласовывать числительное с существительным; составлять целое из пяти частей; развивать наглядно – образное мышление.

В группу заходит Осень, здоровается с детьми.

**Осень** – Здравствуйте, дети! Со мной к вам в группу залетел осенний листок. Я его в какой цвет покрасила?

**Дети:** в золотой, желтый.

**Осень** – Он приглашает в свое сказочное царство. Но сначала отгадайте загадку:

Богатырь стоит богат,

Угощает всех ребят.

Машу – земляникой,

Алену – костяникой,

Андрейку – орешком,

Юлю – сыроежкой,

Марину – малиной,

Ваню – хворостиной.

**Дети** – это лес.

**Осень** – пойдемте со мной в этот волшебный лес.Вы увидите там много интересного.

(дети подходят к муз. Залу, их встречает лесничий).

**Осень** – Здравствуй лесничий, мы пришли в лес, посмотреть на осенние чудеса!

**Лесничий** – Я лесничий, Дед Лука, охраняю лес. Ходят тут всякие, то грибы им нужны, то ягоды. Да еще шуметь начинают, лесных жителейпугают. Не пущу!

**Осень** – Да что ты, дедушка, мы идем полюбоваться красотой осеннего леса, собрать листочки, послушать пение птиц.

**Лесничий** – А не обманываете?

**Дети –** нет!

**Лесничий** – Тогда отгадайте загадки! (загадывает загадки про лес)А в этом конверте загадка, которую вы отгадаете на лесной поляне.

(дети заходят в зал, осень задает вопросы том, как вести себя в лесу).

**Осень** – а сейчас возьмите по паре листиков. Сколько листиков вы взяли? Для нас музыка играет,плясать листочки приглашает.

(дети танцуют с листочками,затем осень открывает конверт и достает листочки разного цвета)

**Осень** – Дети, ветер разорвал листочки на пять частей и перепутал. Давайте соберем их. (дети сбирают части листочков в один).

**Осень** – А хотите посмотреть, кто живет в осеннем лесу?

**Еж :**

Я – обыкновенный ежик,

Ежик маленький, ну и что же!

Я больших зверей не хуже,

Потому в лесу я нужен.

Вам грибочков я припас.

Посчитайте их сейчас.

(Дети считают грибы на пенечке).

**Зайчик:**

Раз – присядка, два – прыжок, и опяти присядка.

А потом опять прыжок – заячья зарядка. (физкульт – минутку продолжает осень).

**Зайчик:**

Я живу в лесу давно, а медведи летом,

Съели всю малину в чаще, разве справедливо это.

**Белка:**

Малинка тоже мне нужна, шишки и орешки,

Это все для быстроты и прыжков на ветке.

**Осень** – Вот, ребята, сколько интересного мы узнали. А на пямять я подарю вам листики. Пусть они вам папоминают о нашем сказочном путешествии. До свидания! (дети уходят в группу).

**Интегрированное развлечение «Рябиновый хоровод»**

**в старшей группе**
***Задачи:***

*-*через синтез искусств (музыку, поэзию, живопись) прививать любовь к классическому культурному наследию;

- развивать цветовое восприятие, наблюдательность, зрительную и слуховую память;

- видение художественного образа в единстве его содержания и средств выразительности - рисунка, колорита, композиции;

- вызвать эмоциональное, радостное отношение к художественному изображению осенней природы;

- подводить к видению того, что с помощью жёлтых цветовых сочетаний художник передаёт радостное, приподнятое, взволнованное настроение, которое вызвала природа;

- побуждать ребёнка как художника видеть и рассказывать по-своему, передавать чувства;

- умение выполнять общую работу, развивать творчество, воображение (самостоятельно составлять общую картину);

- совершенствовать способы рисования и вырезания округлых форм.

***Предварительная работа:***

- рисование и аппликация грозди рябины;

- слушание музыки, рассматривание картин про осень.

***Действующие лица:***

Взрослые: **Художница, Рябина.**

Дети: **Карандаш, Рябинка.**
**Художница.***(обращается к ребёнку-Карандашу)*

- Здравствуй, здравствуй, Карандаш,

Карандаш любимый наш.

Ты уже здесь?

**Карандаш.**

- Да, я уже рассказал детям про краски осени.

**Художница***.*

*-*Тогда пора приглашать их в наше волшебное и прекрасное царство красок. Бери этот колокольчик и позвени в него. Собирай своих друзей!

*В зал входят дети. В руках некоторых разноцветные лёгкие шарфы. Все подходят к Художнице и здороваются.*

**Карандаш.***(обращается к Художнице)*

- Чем удивить, что показать

Ученикам весёлым нашим?

Может, мы просто песенку споём,

Потом все вместе спляшем?

**Художница.**

- Нет! Сегодня мы побываем с вами в осеннем царстве музыки и красок. Если посмотреть вокруг, мы увидим и услышим, как входят музыка и краски в каждый дом в удивительном наряде, в разноцветном, расписном!

*Исполняется «Вальс с шарфами» (муз. А, Ермолова «Осенний блюз», композиция Л.Липецкой).*

- Какие краски осени радовали нас сейчас?

**Дети.**

- Яркие: жёлтые, оранжевые, красные, зелёные.

**Художница.**

*- А*как мы называем осень, которую рисуют такими тёплыми и яркими красками?

**Дети.**

- Ранняя осень, золотая осень.

*Художница подводит детей к репродукциям картин: «Осень. Солнечный день» (И Левитан), «Просека» (И. Шишкин), «Осень в Абрамцево» (В. Поленов), «Осень» (Ф.Васильев).*

***Художница.***

- Покажите картины, на которых изображена солнечная «Золотая осень».

*Дети показывают.*

*Выходит Рябинка.*

**Рябина.**

- Мы только ночами к своим деткам приходим, их утешаем, слезы вытираем. А днём надо нам на месте стоять, гроздья рябиновые держать. Зимой – птиц кормить да глаз ребячий веселить. А то, что веночка у тебя нет да злой ветер рябинку оголил, не беда. Это дело поправимое. Правда, ребята?

**Дети.**

- Да!

**Художница.**

- Помогите маленькой рябинке, сделайте ей веночек да украсьте наше дерево.

*Художница приглашает детей за столы, даёт им задание. Дети работают под музыку П. И. Чайковского «Сладкая грёза» и С. Рахманинова «Элегия».*

- Чтобы спорилась работа,

И веночек был красив,

А рябина веселила глаз

Да радовала нас.

*(Вспомнить форму грозди рябины - овал, Предложить детям рисовать черешки коричневым или чёрным карандашом, можно концом кисти. Уточнить способы рисования (дать совет: кистью, тычком), цвет и расположение листьев. По окончании работы из деталей веток и ягод рябины сконструировать венок, надеть на голову маленькой Рябинке. Листьями и ягодами украсить дерево рябины.)*

**Художница.**

- Осень - самое выразительное время года: какое разноцветие красок! Такую осень в народе называют «бабье лето» или «золотая».

*(Обращает внимание детей на картину И. Грабаря «Рябинка»).*

- Как называется эта картина?

Дети (отвечают).

Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,

Листья пожелтелые по ветру летят;

Лишь вдали красуются там, на дне долин,

Кисти ярко-красные вянущих рябин. (А. К. Толстой.)

**Художница.**

- Ребята, а кто из вас знает стихотворение о рябине?

**Ребёнок.**

-Золотятся между сосен,

Клёны жёлтые стоят...

Что за чудный им наряд

Подарила осень!

Как украсила рябины,

Бросив щедрою рукой

Меж узорчатой листвой

Яркие рубины!.. (Г. Галина).

*Художница подходит к картине и находит «приглашение», читает его:*

Вы не скучайте,

А в парк приходите,

Полянку с рябинками

Там отыщите.

*Дети вместе с Художницей идут по залу и подходят к заранее подготовленному контуру дерева рябины. Под деревом сидит грустная девочка - Рябинка без венка на голове.*

**Художница.**

- Что случилось, Рябинка?

**Рябинка.**

- Злым ветром сбросило с дерева все листья и ягоды, и унесло мой веночек.

Появляется взрослая Рябина.

**Рябина.**

- Здравствуйте, ребята!

Я, красная рябина, вышла погулять,

Позову подружек танцевать.

Станут здесь рябинушки хоровод водить,

Не забудут всех они на танец пригласить.

*Водят хоровод «Рябиновая полянка» (муз. Л. Олиферовой).*

**Рябина.**

- А повеселите-ка нас, мои подруженьки рябинки. Запевайте песенку.

*Исполняется «Песня о рябинке» (ел. и муз. Л.Липецкой).*

**Художница.**

- Друзья! Мы открываем с вами двери в новый мир, мир звуков, красок и чувств! Только тогда вы станете взрослыми, когда научитесь видеть вокруг себя разноцветное, пёстрое, многозвучное окружение природы. Посмотрите, как хорош мир, в котором вы живёте!

**Рябина.**

- Спасибо вам, ребята, что помогли Рябинке. А я вас угощу своими ягодами (выносит вазочку с ягодами), попробуйте и не забудьте оставить немного для