**Комплекс игр для развития эмоционального благополучия ребенка старшего дошкольного возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название игры** | **Цель игры** | **Содержание игры** |
| ***Игры для повышения самооценки*** |
| «Клеевой дождик»«Сказочная шкатулка»«Ладошки»«Я очень хороший»«Принц и принцесса»«Зайки и слоники»«Бабушка Маланья» | Сплочение детей, снижение тревожности, повышение самооценкиФормирование положительной «Я» - концепции, уверенности в себеПовышение самооценкиСоздание положительного эмоционального фона, повышение уверенности в себеДать почувствовать себя значимым, выявление положительных сторон личности, сплочение детской группыДать возможность детям почувствовать себя сильными и смелыми, способствовать повышению самооценкиФормирование уверенного поведения, повышения самооценки | Перед игрой воспитатель беседует с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия. Затем задает вопрос: «Ребята, вы любите играть под теплым летним дождем? Пока мы с вами разговаривали, пошел ласковый дождик. Но дождик оказался не простым, а волшебным – клеевым. Он склеил всех нас в одну цепочку (дети выстраиваются друг за другом, держа за плечи впереди стоящего) и теперь предлагает нам погулять». Дети, держась друг за друга, передвигаются по комнате, преодолевая различные препятствия: обогнуть «широкое озеро», пробраться через «дремучий лес», спрятаться от диких животных и др. Главное условие – дети не должны отцепляться друг от друга. «Ну вот, дождик закончился, и мы снова можем спокойно двигаться. Высоко в небе светит ласковое солнышко, захотелось прилечь в мягкую траву и позагорать»Воспитатель сообщает детям, что Фея сказок принесла свою шкатулку – в ней спрятались герои разных сказок. Далее он говорит: «Вспомните своих любимых персонажей и расскажите: какие они, чем они вам нравятся, опишите, как они выглядят (какие у них глаза, рост, волосы), что у вас с ними общего. А теперь с помощью волшебной палочки все превращаются в любимых сказочных героев: Золушку, Карлсона, Винни-Пуха, Буратино, Красную Шапочку, Мальвину. Выбирайте любой персонаж и покажите, как он ходит, танцует, спит, смеется и веселится»Детям предлагается бумага и фломастер. Нужно положить свою ладошку на лист бумаги, раздвинуть пальцы и аккуратно обвести ее по контуру. Затем взрослый просит на каждом, получившемся на бумаге, пальце нарисовать что-нибудь хорошее о себе. После этого ведущий собирает «ладошки», показывает группе, а дети угадывают где, чья ладошкаВоспитатель предлагает: «Ребята, садитесь на стульчики, и пусть каждый скажет о себе: «Я очень хороший» или «Я очень хорошая». Но перед тем как сказать, давайте немножко потренируемся. Сначала произнесем слово «Я» шепотом, потом – обычным голосом, а затем – прокричим его. Теперь давайте таким же образом поступим со словами «очень» и «хороший» (или «хорошая»). И, наконец, дружно: «Я очень хороший (хорошая)». Теперь каждый, начиная с того, кто сидит справа от меня, скажет, как захочет – шепотом, обычным голосом или прокричит, например: «Я – Катя! Я – очень хорошая!» или «Я – Саша! Я очень хороший!».Замечательно! Давайте встанем в круг, возьмемся за руки и скажем все вместе: «Мы очень хорошие!» – сначала шепотом, потом обычным голосом и прокричим»Дети стоят в кругу. В центр ставится стул – это трон. Воспитатель спрашивает: «Кто сегодня будет Принцем (принцессой)»? Ребенок по желанию садится на трон. Остальные дети оказывают ему знаки ему знаки внимания, говорят что-нибудь хорошееВоспитатель: «Ребята, я хочу вам предложить игру, которая называется «Зайки и слоники». Сначала мы с вами будем зайками-трусишками. Скажите, когда заяц чувствует опасность, что он делает? Правильно, дрожит. Покажите, как он дрожит. Дети показывают. «А теперь покажите, что делают зайки, когда слышат шаги человека или видят волка?» Дети разбегаются по группе, прячутся и т.д. Затем воспитатель предлагает детям стать слонами, большими, сильными, смелыми. Покажите, как спокойно, размеренно, величаво и бесстрашно ходят слоны. А что делают слоны, когда видят человека? Они боятся его? Нет, когда его видят, спокойно продолжают свой путь. Покажите, как?» Дети показывают. «Покажите, что делают слоны, когда видят тигра?» Дети в течение нескольких минут изображают бесстрашного слона. После игры ребята садятся в круг и обсуждают, кем им больше понравилось быть и почемуВодящий должен придумать какое-нибудь оригинальное движение, а все остальные – его повторить. На ребенка, изображающего «Маланью» можно надеть платочек или фартучек, он становится в круг. Дети начинают петь песню, сопровождая её выразительными движениями.У Маланьи, у старушки жили в маленькой избушке семь сыновей (движения за руки по кругу). Все без бровей. Вот с такими ушами, вот с такими носами, вот с такими усами, вот с такой бородой, вот с такой головой (движения: останавливаются и с помощью жестов и мимики изображают то, о чем говорится в тексте: закрывают брови руками, делают круглые глаза, большой нос и уши, показывают усы).Ничего не ели, целый день сидели (присаживаются на корточки).На нее глядели и делали вот так… (повторяют за «Маланьей» любое смешное движение).Движения могут быть самые разнообразные: можно сделать рожки, попрыгать, поплясать, сделать руками длинный нос и т. д. Движение повторяется несколько раз, для того чтобы дети могли войти в образ и получить удовольствие от игры |
| ***Игры для развития коммуникативной компетентности*** |
| «Подарок на всех»«Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»«Игра-ситуация»«Поводырь и слепой»«Обезьянка и зеркало»«Передавалки»«Волшебные водоросли» | Развивать умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувство коллективаРазвивать умение выражать свои чувства и понимать чувства другого человекаРазвивать умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимикуВоспитывать умение общаться друг с другом, способствовать развитию доверительного отношения друг к другуРазвитие коммуникативных способностейРазвитие коммуникативных способностей у детей, развитие творческой инициативы, создание позитивного настроя на деньСнятие телесных барьеров, развивать умение добиваться цели приемлемыми способами общения | Детям дается задание: «Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?» или «Если бы у тебя был Цветик - Семицветик, какое бы желание ты загадал?». Каждый ребенок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток.Лети, лети лепесток, через запад на восток,Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,Лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели.Вели, чтобы…В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.Игра выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Воспитатель дает задания: закройте глаза, протяните руки навстречу друг другу, познакомьтесь руками, постарайтесь лучше узнать своего соседа, опустите руки; снова вытяните руки вперед, найдите руки соседа, ваши руки ссорятся, опустите руки; ваши руки снова ищут друг друга, они хотят помириться, ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаетесь друзьямиДетям предлагается разыграть ряд ситуаций1. Два мальчика поссорились – помири их.2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.3. Ты нашел на улице слабого, замученного котенка – пожалей его.4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощение, помириться с ним.5. Ты пришел в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.6. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.7. Ты пришел в библиотеку – попроси интересующую тебя книгу у библиотекаря.8. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять в игру?9. Дети играют, у одного ребенка нет игрушки – поделись с ним.10. Ребенок плачет – успокой его.11. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.12. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.13. Ты пришел с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушкеОдин из участников – «слепой», второй – его «поводырь», который должен провести «слепого» через различные препятствия, созданные заранее (мебель, столы; стулья, также препятствием могут быть другие люди). У «слепого» завязаны глаза. Цель «поводыря» провести его так, чтобы тот не столкнулся, не упал, не ушибся. После прохождения маршрута дети меняются ролями. Маршрут можно менятьОдин из участников «обезьянка», другой – «зеркало». «Обезьянка» – кривляется перед зеркалом, совершая различные движения. «Зеркало» – должно синхронно повторить движение за «обезьянкой»Педагог читает стихотворение Л. Фадеевой «Выражение лица».Вот новость! Я чуть не упала крыльца!У каждого есть выражение лица!Испуганно соображаю, а я что в лице выражаю?Наверное, смелость, наверное, ум!А вдруг, если в мимике я ни бум-бум?Педагог собирает детей за круглым столом и беседует о выражении человека, попавшего в различные ситуации. Затем предлагает поиграть в игру:* Передай улыбку соседу (по кругу).
* Передай «сердилку» (сердитое выражение лица).
* Передай хлопок (хлопки могут быть разные – о стол, обеих ладо­ней, одной ладонью о стол, о колени, комбинированные хлопки: хлопок над столом и два о стол). Усложнение – хлопки могут пе­редавать ритмический рисунок.
* Передай «испуг».
* Передай «страшилку»
* Передай «смешинку».
* Передай приветствие и т.д.

Игра может продолжаться до тех пор, пока не иссякнет фантазияКаждый участник (по очереди) пытается проникнуть в круг, образованный детьми. Водоросли понимают человеческую речь и чувствуют прикосновения и могут расслабиться и пропустить в круг, а могут и не пропустить, если их плохо попросят |
| ***Игры для развития успешности в совместной деятельности*** |
| «Хор животных» «На льдине»«Доброе животное»«Небоскреб»«Сладкая проблема»«Горная тропинка»«Коврик мира» | Развивать умение взаимодействовать в отдельных объединениях, способствовать сплочению детских коллективовДать детям возможность проявить взаимопомощь и взаимовыручкуСпособствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживатьРазвивать умение договариваться, работать в командеНаучить детей решать небольшие проблемы путем переговоров, принимать совместные решения, отказываться от быстрого решения проблемы в свою пользуВоспитывать доверительные отношения друг к другу, развивать ответственность за другого человекаНаучить детей стратегии переговоров и дискуссий в разрешении конфликтов в группе | Детям предлагается исполнение песенки «В лесу родилась елочка» не словами. А звуками животных, изображенных на картинках. Начинают уточки: «Кря-кря-кря-кря! Продолжают коровки: «Му-му-му-му!». Затем котята: «Мяу-мяу-мяу!» Воспитатель по очереди показывает на каждую из групп, она продолжает пение. Потом говорит: «Поем все вместе» и общий хор животных заканчивает песнюНа полу расстилается газета – «льдина». Воспитатель говорит: «Представьте себе, что мы оказались посреди океана на льдине, которая все время становится меньше. Все дети стараются поместиться на этой «льдине», затем газета рвется пополам – дети опять пытаются поместиться на этой льдине. *Можно детей поделить на две группы. Каждая группа «спасается» на своей «льдине». Выигрывает та группа, чья «льдина меньше, а количество «спасенных» больше*Воспитатель в роли ведущего тихим таинственным голосом говорит: «Дети, встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе! На вдох делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох – два шага назад. Так не только дышит животное, так же ровно и четко бьется его большое доброе сердце, стук – шаг вперед, стук – шаг назад и т.д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе»Дети садятся в круг, а в центре круга им необходимо построить небоскреб. Дети по очереди кладут свои кубики (по одному за ход). При этом они могут обсуждать, куда лучше положить кубик, чтобы небоскреб не упал. Если упадет хоть один кубик, строительство начинается сначала. Взрослый, наблюдающий за ходом строительства, периодически измеряет высоту постройки.Воспитатель в данной игре занимает место стороннего наблюдателя. Он может вмешаться в ход игры только в случае возникновения неконструктивного конфликта. Дети должны самостоятельно попытаться найти общий язык, преследуя игровую цель: построить как можно более высокую башню, более или менее устойчивую.В конце игры воспитатель может провести аналогию между башней и командной работой, поясняя детям, что дружба и умение приходить к единому решению – это та основа, которая может удерживать башню от падения, а группу – от развалаВ этой игре каждому ребенку понадобится по одному печенью, а каждой паре детей – по од­ной салфетке.Воспитатель: «Дети, садитесь в круг. Игра, в которую нам предстоит поиграть, связана со сладостями. Чтобы получить печенье, вам сначала надо выбрать партнера и решить с ним одну проблему. Сядьте друг против друга и посмотрите друг другу в глаза. Между вами на салфетке будет лежать печенье, по­жалуйста, его пока не трогайте. В этой игре есть одна проблема. Печенье может получить только тот, чей партнер добровольно откажется от печенья и отдаст его вам. Это правило, которое нельзя нарушать. Сейчас вы можете начать говорить, но без согласия своего партнера печенье брать не имеете права. Ес­ли согласие получено, то печенье можно взять».Затем воспитатель ждет, когда все пары примут решение и наблюдает, как они действуют. Одни могут сразу съесть печенье, получив его от партнера, а другие печенье разламывают пополам и одну половину отдают своему партнеру. Некоторые долго не могут решить проблему, кому же все-таки достанется пе­ченье.Воспитатель: «А теперь я дам каждой паре еще по одному печенью. Обсудите, как вы поступите с пе­ченьем на этот раз».Он наблюдает, что и в этом случае дети действуют по-разному. Те дети, которые разделили первое пе­ченье пополам, обычно повторяют эту «стратегию справедливости». Большинство детей, отдавшие пе­ченье партнеру в первой части игры, и не получившие ни кусочка, ожидают теперь, что партнер отдаст печенье им. Есть дети, которые готовы отдать партнеру и второе печенье. *Вопросы для обсуждения:*– Дети, кто отдал печенье своему товарищу? Скажите, как вы себя при этом чувствовали?– Кто хотел, чтобы печенье осталось у него? Что вы делали для этого?– Чего вы ожидаете, когда вежливо обращаетесь с кем-нибудь?– В этой игре с каждым обошлись справедливо?– Кому меньше всего понадобилось времени, чтобы договориться?– Как вы при этом себя чувствовали?– Как иначе можно прийти к единому мнению со своим партнером?– Какие доводы вы приводили, чтобы партнер согласился отдать печенье?Педагог предлагает детям, послушать стихотворение С. Маршака «Два барана», ответить на вопросы:– Как вы думаете, почему произошло несчастье с баранами?– Какие, качества погубили баранов?– Подумайте и скажите, был ли выход из создав­шейся ситуации?– Как, на ваш взгляд, следовало бы поступить бара­нам?Затем с помощью мела или веревок ограничивается «пропасть» шириной 2 м, «мостик» и «тропинка» ши­риной 25-30 см.Педагог разделяет детей на пары и говорит:– *Представьте, что мы высоко в горах. Впереди – пропасть, через которую вам предстоит перебраться.**Вы пойдете навстречу друг другу по узкой тропин­ке и встретитесь на очень узком мостике. Помните, что главное* – *не свалиться в пропасть самому и не дать упасть своему другу.*По команде педагога пары участников поочередно выполняют задание.Выигрывает пара, которая, по мнению большинства детей, наиболее удачно преодолела препятствие. Учи­тывается и оценивается активность детей, степень вни­мания к своему партнеру, взаимопомощь, а также вре­мя выполнения заданияДля игры необходим кусок тонкого пледа или ткани размером 90х150 см или мягкий коврик такого же размера, фломастеры, клей, блестки, бисер, цветные пуговицы, все, что может понадобиться для оформления декорации.Воспитатель: «Ребята, расскажите мне, о чем вы спорите иногда друг с другом? С кем из ребят вы спори­те чаще других? Как вы чувствуете себя после такого спора? Как вы думаете, что может произойти, ес­ли в споре сталкиваются различные мнения?» Сегодня я принесла для нас всех кусок ткани, который станет нашим «ковриком мира». Как только возникнет спор, «противники» могут сесть на него и пого­ворить друг с другом так, чтобы найти путь мирного решения своей проблемы. Давайте посмотрим, что из этого получится. *(Воспитатель кладет в центре комнаты ткань, а на нее* – *красивую книжку с картинками или занятную игрушку.)* Представьте себе, что Катя и Света хотят взять эту игрушку поиг­рать, но она – одна, а их – двое. Они обе сядут на «коврик мира», а я присяду рядом, чтобы помочь им, когда они захотят обсудить и разрешить эту проблему. Никто из них пока не имеет права взять игрушку просто так. *(Дети занимают место на ковре.)* Может, у кого-то из ребят есть предложение, как можно было бы разрешить эту ситуацию?»После нескольких минут дискуссии воспитатель предлагает детям украсить кусок ткани: «Сейчас мы можем превратить этот кусок в «коврик мира» нашей группы. Я напишу на нем имена всех детей, а вы должны помочь мне его украсить». Этот процесс имеет очень большое значение, так как благодаря этому дети символическим образом делают «коврик мира» частью своей жизни. Всякий раз, когда разгорится спор, они смогут использовать его для разрешения возникшей проблемы, обсудить ее. Когда дети привыкнут к этому ритуалу, они начнут применять «коврик мира» без помощи воспитателя, и это очень важно, так как самостоятельное ре­шение проблем и есть главная цель этой стратегии. «Коврик мира» придаст детям внутреннюю уверенность и покой, а также поможет им сконцентрировать свои силы на поиске взаимовыгод­ного решения проблем. Это прекрасный символ отказа от вербальной или физической агрессии. *Вопросы для обсуждения:*– Почему так важен для нас «коврик мира»?– Что происходит, когда в споре побеждает более сильный?– Почему недопустимо применение в споре насилия?– Что вы понимаете под справедливостью? |

*Данный комплекс игр способствует:*

* повышению самооценки;
* развитию коммуникативной компетентности: умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, умение выражать собственные эмоции вербальными и невербальными способами;
* развитию успешности в совместной деятельности: умение договариваться, доверять и помогать друг другу, оказывать поддержку и сопереживать сверстнику, работать в команде, добиваться цели совместными усилиями; развивать партнерские взаимоотношения.