***Доклад «Речь на кончиках пальцев»***

Подготовила воспитатель А. Ненартович

*«Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».*

 *В.А. Сухомлинский*

 Движения пальцев рук исторически, в ходе эволюции человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией. Первой формой общения первобытных людей были жесты, причём ведущее место в жестах отводилось руке.

 Этот первичный язык рук, с помощью которого люди общались, дополнялся возгласами, выкриками, звукоподражаниями. Прошли тысячелетия, прежде чем все это сформировалось в звучащую речь. Все учёные, изучающие психику детей, подчеркивают большое стимулирующее влияние функции руки. Движения руки у людей совершенствовались из поколения в поколение, а вместе с этим параллельно развивалась речевая функция.

 На протяжения всего раннего детства чётко прослеживается зависимость: по мере совершенствования тонкой ручной моторики идёт развитие речевой функции. В лабораторном исследовании было обнаружено, что, когда ребёнок производит ритмические движения пальцами, у него резко усиливается согласованная деятельность лобных и височных отделов мозга, участвующих в речевом акте. Данные электрофизических исследований красноречиво говорят о том, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Следующая мысль, вытекающая из выше сказанного, — в дошкольном возрасте для стимуляции речи необходимо тренировать пальцы рук ребёнка, совершенствовать и развивать его мелкую моторику.

 Педагогика предлагает множество различных способов такой стимуляции. Остановимся подробнее на некоторых из них.

***Упражнения для развития тактильной чувствительности***

 С улучшением тактильной чувствительности пальцев рук рефлекторно улучшается тактильная чувствительность артикуляционного аппарата.

Совместная деятельность с ребёнком:

* работа с природным и бросовым материалом, где с помощью мелких предметов (ореховая скорлупа, чешуйки от шишек и т.д.) выкладывается узор по пластилину, нанесенному тонким слоем на фанеру;
* выполнить мозаику из пластилиновых шариков;
* геометрические фигуры, цифры, буквы;
* ощупать на бумаге закрытыми глазами узор, нанесенный иголочкой на лист бумаги (можно начинать с простых геометрических фигур (круг, квадрат и т.д.);
* с закрытыми глазами ощупать фактуру материала рукой и найти в комнате предмет, сделанный из этого материала (любой рукой);

 Можно сделать специальное ***«Тактильное домино».*** Деревянные пластинки прямоугольной формы 2х4, разделенные ограничителем на две части. На каждую часть приклеиваются кружочки из различных материалов: шерсти, наждачной бумаги, плёнки — самоклейки, ткани и т.п.

* «Волшебный мешочек» с закрытыми глазами, на ощупь, опознать предмет как правой, так и левой рукой;
* закрыв глаза, ощупать предмет одной рукой и найти его среди прочих другой;
* с закрытыми глазами опознать фигуры, цифры или буквы, «написанные» на его правой и левой руке педагогом (приём дермолексии);
* игры с крупами (дети очень любят играть руками в сухом пальчиковом бассейне из гречки, гороха, фасоли).

 Для создания **«Сухого бассейна»** небольшую глубокую миску (диаметром 25 см, высотой 12-15 см) нужно заполнить на 8 см промытым и просушенным горохом, гречкой или фасолью.

 Погружаясь, как можно глубже в наполнитель, ручки ребенка массируются, пальцы становятся более чувствительными, а их движения — координированными.

 Важно: Руки должны быть в крупе по запястье, ведь таким образом снимается мышечный спазм ручек, напряженность и усталость.

 Особенно полезна **гречка**, так как эта крупа имеет острые грани, которые необходимы для активизации нервных окончаний пальчиков.

Самомассаж в ***«сухом бассейне»*** можно сопровождать стихотворным текстом:

***«Горох».***

Опустить кисти рук в «бассейн», «помешать» горох, одновременно сжимая и разжимая пальцы рук.

«В миску насыпали горох
И пальцы запустили,
Устроив там переполох,
Чтоб пальцы не грустили».

***«Фасоль».***

На дне бассейна спрятать игрушки из киндер-сюрпризов. Опустить кисти рук в бассейн, помешать фасоль, затем найти и достать игрушки.

«В миске не соль, совсем не соль,
А разноцветная фасоль.
На дне – игрушки для детей,
Мы их достанем без затей».

***«Тесто».***

Опустить кисти рук в бассейн и изображать, как месят тесто.

«Месим, месим тесто,
Есть в печи место.
Будут-будут из печи
Булочки и калачи».

***«Лодочка».***

Соединить ладони обеих рук «ковшиком», делать скользящие движения по поверхности сухого бассейна.

«Лодочка плывёт по речке,
Оставляя на воде колечки».

***«Повар».***

Выполнять круговые движения кистью в сухом бассейне по часовой стрелке и против неё.

«Варим, варим, варим щи!
Щи у Вовы хороши!

***«Стираем платочки».***

Выполнять движения раскрытой ладонью по дну в направлении вперёд-назад, пальцы разведены.

«Мама и дочка стирают платочки.
Вот так, вот так!
Постирали и отжали.
Ох, немножко мы устали».

***«Колобок».***

Сжимать и разжимать кулачки в сухом бассейне.

«Кулачок как колобок.
Мы сожмём его разок.
Кулачки сжимаем,
Кулачками мы играем».

***«Зарядка».***

Сжимать и разжимать кулачки.

«Пальцы делают зарядку,
Чтобы меньше уставать.
А потом они в тетрадке
Будут буковки писать».

***«Напрягаем пальцы».***

Опустить руки в бассейн. Растопырить пальцы, напрягать их как можно сильнее, а затем расслабить и слегка пошевелить пальцами.

«Только уставать начнём,
Сразу пальцы разожмём,
Мы пошире их раздвинем,
Посильнее напряжём».

***«Ладошки здороваются».***

Опустить кисти рук в бассейн. Сплести пальцы рук, соединить ладони и стискивать их как можно сильнее. Затем расслабить руки и слегка пошевелить пальцами.

«Наши пальчики сплетём
И соединим ладошки.
А потом как только можем
Крепко-накрепко сожмём».

***«Лягушки».***

Сжать руки в кулачки и положить их на дно пальцами вниз. Резко распрямить пальцы и положить руки на дно бассейна с растопыренными пальцами.

«Две весёлые лягушки
Ни минуты не сидят.
Ловко прыгают подружки,
Только брызги вверх летят».

***Упражнение «Золушка»***

Разобрать крупу в разные кучки, тарелочки.

***Упражнение «Накорми цыплёнка»***.

На каждое слово ребёнок берёт из тарелочки зёрнышко и кладёт в миску.

«Зёрнышки все, что хозяйка давала,
Цыпочка клювом по штучке клевала».

***Упражнения с пшеном в стакане.***

Очень любят дети кашу «варить». Помешивая каждым пальцем руки крупу в стакане. При этом необходимо следить за тем, чтобы двигался только палец, а не сама кисть.